

荒井茂雄(宇宙のリズム B)2011年 丸山晩霞記念館蔵

荒井茂雄

# 人生の詩

Shigeo Arai - Poems of Life

# 荒井茂雄展

猪熊弦一郎に師事。  
70年以上におよぶ画業。

2018年

4月14日(土) ↓ 7月1日(日)

会期中無休

【開館時間】午前10時〜午後6時(入館は午後5時30分まで)

【観覧料】一般950円(760円)、大学生650円(520円)、

高校生以下または18歳未満・丸亀市内に在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方との介護者1名は無料

\* ( ) 内は前売り及び20名以上の団体料金 \* 同時開催設置展「猪熊弦一郎のおもちゃ箱」観覧料を含む

【主 催】丸亀市、丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団  
【協 力】丸山晩霞記念館

D a t e ● Sat 14 April - Sun 1 July 2018 / Open Everyday

H o u r s ● 10:00 - 18:00 (Admission until 30 minutes before closing time)

A d m i s s i o n ● Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year to highschool) free

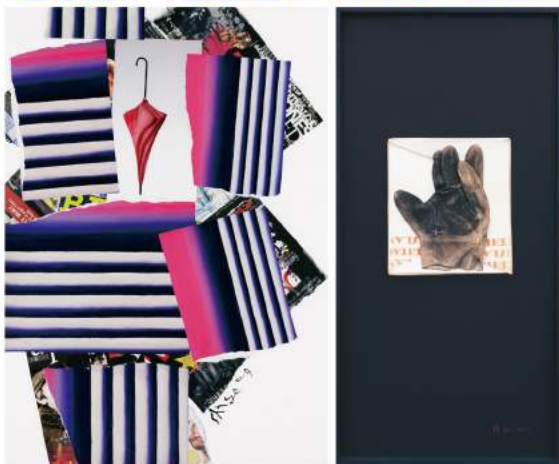
\* Ticket valid for admission to the Permanent Collection.  
Organized by Marugame City, Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, The MIMOCA Foundation with the Cooperation of Maruyama Banka Memorial Museum



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 /  
公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (J R 丸亀駅前)  
電話 / 0877-24-7755

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art / The MIMOCA Foundation 80-1 Hamamachi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN TEL:0877-24-7755 URL:http://mimoca.org



# 荒井茂雄展

## 人生の詩

猪熊弦一郎に師事。  
70年以上におよぶ画業。

Shigeo Arai - Poems of Life

長野県に生まれた荒井茂雄(1920~)は、幼い頃から絵を得意とし、同県上田市で友禪と日本画を学んだ後、猪熊弦一郎(1902~1993)に師事します。以降、洋画・日本画という区分や一つのスタイルにとらわれることなく、新たな表現への探求を続けてきました。

初期には花や鳥などをモチーフとした油彩画を制作しますが、80年代半ばより、色彩豊かで実験的な抽象表現や、身近な日用品を組み合わせた立体作品を手がけるようになります。そして近年では、自らの作品や浮世絵などのイメージを組み合わせたコラージュに着手するなど、その表現の展開は豊かな様相を呈しています。

一方で、いずれの時期においても、鮮やかな色彩を巧みに操る感覚や、素材やモチーフの意外な組み合わせ、日常の中にあるものへの新鮮なまなざしなど、猪熊の教えを受け継ぎつつ、荒井が確立した固有の精神が息づいています。

荒井は、猪熊ゆかりの地である丸亀市や当館と長年深く関わり続け、2016年度には丸亀市文化振興賞を受賞しました。本展は、時期ごとの代表的な作品、そして97歳にして取り組んだ最新のシリーズをあわせて展示し、その70年以上におよぶ画業を「第二の故郷」丸亀で一堂にご紹介する機会となります。

Born in Nagano Prefecture, Shigeo Arai (1920-) displayed an aptitude for drawing in childhood. After studying Yuzen (fabric dyeing) and Nihonga (Japanese-style painting) in Ueda, Nagano, Arai studied under Genichiro Inokuma (1902-1993). He thereafter relentlessly pursued new creative expression without regard for boundaries between Nihonga and Yoga (Western-style painting) or possessing a fixed style.

In his early period, Arai produced oil paintings of subjects such as flowers and birds. From the mid-1980s, however, he began undertaking richly colorful, experimental abstract paintings as well as sculptural assemblages of everyday objects. In recent years, then, he has entered a new, creatively fertile phase of development, producing collages that interwork images from his own pieces and ukiyo-e prints.

In every period of endeavor, Arai has explored his influences from Inokuma, such as skillfully manipulated bright colors, surprising combinations of media and motifs, and fresh perceptions of things encountered in daily life. As he has done so, the individual spirit he established has come to life.

Arai has long continued to be involved in places associated with Genichiro Inokuma, such as Marugame and this museum. In fiscal year 2016, he received the Marugame Municipal Cultural Promotion Award. This exhibition presents representative works from each period of the artist's development, along with his most recent series, undertaken at the age of 97. It is, thus, an important opportunity to fully display Shigeo Arai's career of over 70 years in his "second home," Marugame.

### 関連プログラム

#### ◎オープニング・セレモニー

出品作家の荒井茂雄によるご挨拶と展覧会開幕を祝うテープカットを行います。

日時/2018年4月14日(土)10:00~  
場所/丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 1階エントランス  
※展覧会はセレモニー終了後に開場いたします。

#### ◎キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(高木瑞季)が展覧会をご案内いたします。出品作品について、感想や意見などを一緒に話しながら鑑賞しましょう。

日時/5月6日(日)、6月3日(日)、7月1日(日)14:00~  
参加料/無料(ただし展覧会チケットが必要です)  
申込み/不要。1階受付前にお集まりください。

### 同時開催展

#### ◎常設展「猪熊弦一郎のおもちゃ箱」

(3階展示室C)  
2018年4月14日(土)~7月1日(日) 会期中無休

1	2	①荒井茂雄(楽園) 1974年 丸山晩雷記念館蔵
		②荒井茂雄(ニッポの風景(鳥)) 1985年 丸山晩雷記念館蔵
3		③荒井茂雄(ブルーの仲間) 1990年 丸山晩雷記念館蔵
		④荒井茂雄(よろこび 1) 2009年 丸山晩雷記念館蔵
4	5	⑤荒井茂雄(手招きする人) 2000年 丸山晩雷記念館蔵
		⑥荒井茂雄(タワムレ) 2012年 丸山晩雷記念館蔵
6		⑦荒井茂雄(江戸地語り) 2016年 丸山晩雷記念館蔵
7	8	⑧荒井茂雄(歴史物語り) 2017年 作家蔵

### ■アクセス/JR丸亀駅、南口より徒歩1分

#### 【鉄道(JR)】

東京駅→(新幹線)約3時間20分→岡山駅→(松山または高知方面行特急)約40分→丸亀駅  
新大阪駅→(新幹線)約45分→岡山駅→(松山または高知方面行特急)約40分→丸亀駅  
博多駅→(新幹線)約1時間40分→岡山駅→(松山または高知方面行特急)約40分→丸亀駅  
高松駅→(予讃線快速)約30分→丸亀駅

#### 【飛行機】

羽田空港→高松空港(約1時間20分)/成田空港→高松空港(約1時間30分)  
高松空港→(タクシー)約40分/乗合タクシー約50分\*1/バス約75分\*2)→丸亀駅  
\*1:高松空港シャトル便(1名片道1,700円/搭乗前日正午迄の予約制/東讃交通0877-22-1112)  
\*2:丸亀・坂出・空港リムジンバス(1名片道1,200円/琴参バス株式会社 http://www.kotosan.co.jp/)

#### 【高速バス】東京・横浜・名古屋・大阪・神戸・福岡より直通運行

#### 【車】

- 本州方面から  
(瀬戸大橋経由)瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分  
(神戸淡路湾門道経由)高松自動車道 坂出ICより約15分
- 四国内の高速道路から  
高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分  
※JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館1階受付にて駐車券をご提示ください)

Access / 1 min. walk from JR Marugame Sta.

#### 【By JR Train】

●3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 45 min. from Shin-Osaka to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.

●30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

#### 【By Airplane】

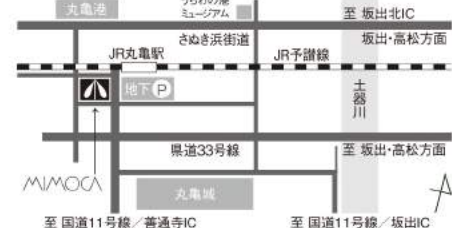
●80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport / 90 min. from Narita International Airport to Takamatsu Airport. Then 40 min. by taxi / 75 min. by limousine bus from Takamatsu Airport to JR Marugame Sta.

●80 min. from Tokyo (Haneda) International Airport to Okayama Airport. Then 30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Sta. by limousine bus, and 40 min. by Limited Express from Okayama Sta. to Marugame Sta.

#### 【By Car】

15 min. from Sakaike-Kita Interchange on the Seto Chuo Expressway.  
15 min. from Sakaike interchange / Zentsuji Interchange on the Takamatsu Expressway.

※Two hours free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

TEL:0877-24-7755 http://mimoca.org

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art / The MIMOCA Foundation  
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN

◎前売券販売場所 / [丸亀]あーとらんどギャラリー 0877-24-0927 / オークラホテル丸亀 23-2222 / おみやげSHOPミュー 22-2400