









《Trails》より 2010 ©Takashi Homma

[同時開催展]

[次回開催企画展] 石内都 絹の夢

休館:12月25-31日

企画展「物物展」(展示室A)

常設展「猪熊弦一郎展」(展示室B)

2012年7月15日(日)-9月23日(日) 会期中無休

2012年10月7日(日)-2013年1月6日(日)

さぬき浜街道

県道33号線

丸亀城



《Widows》より 2009 ©Takashi Homma



《Mushrooms》より 2010 ©Takashi Homma

90年代初頭から写真表現の第一線で活躍してきたホンマタカシ。被写体との距離を保ち、自分の感情を上乗せせ ずに目の前の事物をそのままに写したホンマの写真は、様々なジャンルで新しい写真として受け入れられ、後進 にも影響を与え続けています。本展は、発表する媒体やジャンルの枠にとらわれずニュートラルに写真と取り組 んできたホンマが、国内の美術館では初めて行う個展で、2011年に金沢と東京を巡回、その第3弾として開催す るものです。従来のプリントはもちろんのこと、写真を元にしたシルクスクリーンや本、絵画等複数のメディア を織り込み、さらに前回とは異なるインスタレーションによって、ホンマの写真が表現と記録の間を行き来しま す。見るものに「写真とは何か」を問いかけ、「見る」ことの本質に迫ります。

Artist Takashi Homma has been at the forefront of photographic expression since the early 1990s. Homma maintains a sense of distance from his subject and captures what is before him, as it is, without supplementing his emotions as the photographer. His style, as such, has won broad recognition for its newness and influenced artists of all generations.

This is the first solo art museum exhibition in Japan for Homma, who engages in photography from a neutral position without letting himself be bound by genre or methods of display. The exhibition is now making its third stop, having previously traveled to Kanazawa and Tokyo in 2011. Interweaving photographic prints with works of varying media—books, paintings, and photo-based silk screens, as well as an entirely new installation, this time—the exhibition demonstrates how Homma's photographs commute between expression and documentation. Viewers are made to wonder, "What is a photograph?" in an exhibition that inquires into the essence of "seeing."

関連プログラム

1. オープニング・イベント「対談:ホンマタカシ×市川実日子」 被写体としてホンマの写真にたびたび登場する市川実日子。 撮る側と撮られる側が制作の現場を語ります。

日時:2012年7月15日(日)14:00-場所:2階ミュージアムホール

要予約(申込方法は当館ウェブサイトにて通知)

2. サテライトマルガメ

丸亀の町中にサテライト会場が出現します。

日時:2012年7月14日(十)-9月23日(日)

場所:丸亀市内各所

3. クロージング・イベント「阿部海太郎ピアノコンサート」

日時:2012年9月22日(土) 18:30 -場所:2階ミュージアムホール

*1~3の詳細は未定です。決まり次第当館ウェブサイトにてお知らせします。

4. キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(古野華奈子・中田耕市)が展示室にて 展覧会の見どころをお話します。

日時:会期中の日曜日(7月15日を除く) 14:00-参加料:無料(ただし展覧会チケットが必要です) 申込:不要(1階受付前にお集まりください)

丸亀市猪能弦一郎現代美術館/公益財団法人ミモカ美術振興財団

〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art / The MIMOCA Foundation

80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN

Tel: 0877-24-7755 URL: http://mimoca.org

アクセス

鉄道(JR): JR丸亀駅下車、南口より徒歩1分

_____ 東京−[新幹線で約3時間20分]−岡山−[松山または高知方面行特急で約40分]−丸亀 博多-[新幹線で約1時間40分]-岡山-[松山または高知方面行特急で約40分]-丸亀 高松-[予讃線快速で約30分]-丸亀

至 坂出北IC 坂出・高松方面

至 坂出・高松方面

」 至 坂出IC/国道11号線

飛行機

高松空港-[タクシー約40分/乗合タクシー約50分*]-丸亀 *高松空港シャトル便(1名片道1,500円/搭乗前日午前中迄の予約制0877-22-1112/東讃交通) 高松空港-[バス約40分]-高松駅-[予讃線快速で約30分]-丸亀

岡山空港-[バス約30分]-岡山駅-[松山または高知方面行特急で約40分]-丸亀 高速バス

東京・横浜・名古屋・大阪・関西空港・神戸・福岡より直通運行

車

(本州方面から)

[瀬戸大橋経由]瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約10分 [神戸淡路鳴門道経由]高松自動車道 坂出ICより約15分

(四国内の高速道路から) 高松自動車道 坂出IC・善涌寺ICより約15分 *JR丸亀駅前地下駐車場 • 2時間無料(当館1階受付にて駐車券をご提示ください)

Access By JR Train

- 1 min walk from Marugame Sta.
- 3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 100 min.from Hakata to Okayama by Shinkansen and 40 min by Limited Express from Okayama to Marugame
- 30 min from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.

- 75 min from Tokyo International Airport (Haneda) to Takamatsu Airport.
- 40 min from Takamatsu Airport to Marugame by taxi.
- 40 min. from Takamatsu Airport to JR Takamatsu Station by limousine bus, and 30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.
- 70 min.from Tokyo International Airport (Haneda) to Okayama Airport.
- 30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Station by limousine bus, and 40 min by Limited Express from Okayama to Marugame.

- 10 min from Sakaide-Kita interchange of the Seto Chuo Expressway
- 15 min from Sakaide interchange / Zentsuii interchange of Takamatsu Expressway.

*Two hours free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.