

# あそびのつくりかた

2014年  
3月1日(土) ~ 6月1日(日) 会期中無休



河井美咲「Doggy Dog」2011年 Malmø Konsthall での展示風景。Courtesy of the artist and Malmø Konsthall, Sweden

Tetsuya Umeda, Tsuyoshi Ozawa, Misaki Kawai, Ryota Kuwakubo  
Playmaking

観覧時間(10時~18時)  
(入館は閉館の30分前まで)

梅田哲也  
小沢剛

Hours  
10:00-18:00  
(Admission until  
30 minutes before closing time)

河井美咲  
クワクボリョウタ

1 March - 1 June 2014

丸亀市  
猪熊弦一郎  
現代美術館

Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art



観覧料  
一般950円(760円)  
大学生650円(520円)  
高校生以下または18歳未満・  
丸亀市内に在住の65歳以上・  
各種障害者手帳をお持ちの方は無料  
\*(内は前売り及び20名以上の団体料金  
(常設展示料金含む))

主催

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館  
公益財団法人ミモカ美術館

Organised by  
Marugame Genichiro-Inokuma  
Museum of Contemporary Art,  
The MIMOCA Foundation

Admission Adults ¥950, Students (college, university) ¥650, Children (0 year old to 12 year old) free \*Ticket valid for admission to Permanent Collection.

Sponsored by  
SHISEIDO

In Cooperation with  
Jedic Co., Ltd.,  
Toyohama Cotton  
Bedding Cooperative  
Association

協賛  
株式会社資生堂  
協力  
株式会社ジェディック  
豊浜綿寝具協同組合

# あそび、とはどんなことでしょうか。

現代の行き届いたサービスによって、人は日常に起こるかもしれないちょっとした困難を、比較的簡単に回避できるようになりました。楽しいことでさえ、自分で探す間もなく、あらかじめ用意されて身の周りにあふれています。市場化されたあそびに取り囲まれるなかで、私たちは与えられ続けることの閉塞感から抜け出し、さまよいながらも困難を解決したり、楽しさを発見する方法を見つけていかなければならないのかもしれない。あそびが「精神の技術」と称されることがあるように、人の心が崩れそうになっても立ち直り、いきいきと生きる感覚を取り戻す技術がそこに備わっているように思えます。退屈にみえた物事や困難までもが、私たちの行為や工夫によって豊かなあそびへと姿を変えていくとしたら。それは思考のレッスンであり、精神の技術であるのでしょうか。現代美術で心も身体もときほぐし、ワクワクすること。そこには精神の技術につながるヒントがたくさん詰まっています。

\*山口昌男「遊びの本来の姿」(『笑いと逸脱』筑摩書房、1984年)



梅田哲也  
オオタファインアーツ シンガポールでの展示風景 2013年  
Photo: Wong Jin Wei

## What is play, exactly?

Today's attention to service means that people are now able, with relative ease, to avoid many of the niggling problems that can arise in everyday living. No longer do we even need to look for fun – suddenly it is all around us, at our fingertips. Perhaps, amid all this commercialized play, we need to find ways to break free from constant, stifling spoonfeeding and wander, solving our own problems, and discovering our own fun. Play has been called a "technique of the spirit," and indeed, play does seem to be equipped with the ability to mend a broken soul, to restore a sense of being truly alive. Imagine if our actions and ingenuity could transform even tedious-looking things and troubles into rich, imaginative play. That would be a lesson in thought, and yes, a technique of the spirit. Allowing both body and soul to unwind and be excited by contemporary art offers a plethora of paths to spiritual skill.

\*Masao Yamaguchi, "Asobi no honrai no sugata" ("Play" in its true form) in *Warai to Itsudatsu (Smiling and Lying)*, Chikuma Shobo, 1984.



小沢剛  
「あなたが誰かを好きのように、誰もが誰かを好き」2012年  
豊田市美術館での展示風景  
Photo: Kenji Aoki



河井美咲  
「むくじらら」。2011年  
Children's Museum of the Arts での展示風景  
Courtesy of the Artist and Justin Waldron



クワクボリョウタ  
「10番目の感傷(点・線・面)」2010年  
NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] での展示風景  
Photo: Keizo Kioku

### 関連プログラム

出品作家が、ワークショップやパフォーマンスを行います。  
出品作家が、ワークショップやパフォーマンスを行います。  
(一部変更する場合があります。詳細は後日、当館ウェブサイトにてお知らせします。)

3/1-3/2  
河井美咲

3/22  
小沢剛

4/5  
クワクボ  
リョウタ

5/31-6/1  
梅田哲也

3/1 14:00- 祖父江慎トーク  
「うまくいかないをあそぶ」

本展印刷物や会場サインを手掛けたアートディレクターの祖父江慎さんが、「うまくいかないをあそぶ」秘訣をお伝えします。  
日時: 3月1日14時~/場所: 2階ミュージアムホール/定員: 170名 (先着順)  
/聴講料: 無料

キュレーターズ・トーク

本展担当キュレーター(国枝かつら)が展示室にて展覧会の見どころをお話します。  
日時: 会期中の日曜日14時~(6月1日は除きます)/参加料: 無料(ただし展覧会チケットが必要です)/申込: 不要(1階受付前にお集まりください)

### アクセス

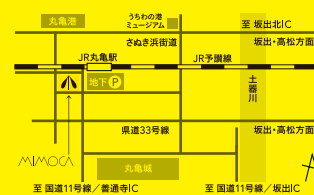
鉄道(JR): 丸亀駅下車、南口より徒歩1分  
東京駅・新大阪駅・博多駅(新幹線) - 岡山駅(瀬戸大橋線・予讃線) - 丸亀駅  
高松駅(予讃線快速で約30分) - 丸亀駅  
飛行機: 高松空港(リムジンバス約70分/乗合タクシー約50分) - 丸亀  
\*高松空港シャトル便  
(1名片道1,500円/前日午前中迄の予約制/東讃交通0877-22-1112)  
岡山空港(バス約30分) - JR岡山駅(松山または高知方面行特急で約40分) - JR丸亀駅  
高速バス: 東京・横浜/名古屋/大阪・神戸/福岡より直通運行  
車: (本州方面から)(瀬戸大橋経由)瀬戸中央自動車道 坂出北ICより約15分  
(神戸淡路鳴門道路経由)高松自動車道 坂出ICより約15分  
(四国内の高速道路から)高松自動車道 坂出IC・普通寺ICより約15分  
\*JR丸亀駅前地下駐車場・2時間無料(当館受付で駐車券をご提示ください)

### Access

By JR Train: 1 min. walk from Marugame Sta.  
3.5 hours from Tokyo to Okayama by Shinkansen / 100 min. from Hakata to Okayama by Shinkansen, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.  
30 min. from Takamatsu to Marugame by Rapid Express.  
By Airplane: 75-100 min. from Tokyo (Haneda)/Narita International Airport to Takamatsu Airport.  
50 min (by taxi) / 70 min (by limousine bus) from Takamatsu Airport to Marugame.  
70 min. from Tokyo (Haneda) International Airport to Okayama Airport.  
30 min. from Okayama Airport to JR Okayama Station by limousine bus, and 40 min. by Limited Express from Okayama to Marugame.  
By Car: 15 min. from Sakaide-Kita interchange of the Seto Chuo Expressway.  
15 min. from Sakaide interchange / Zentsuji interchange of Takamatsu Expressway.  
\*Two hour free parking available at underground facility at JR Marugame Sta.

### 前売券販売場所(丸亀)

あーとらんどギャラリー 0877-24-0927、オークラホテル丸亀23-2222、  
おみやげSHOPミュー 22-2400、きまや22-9361



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団  
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1 (JR丸亀駅前)  
Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art /  
The MIMOCA Foundation  
80-1 Hama-machi, Marugame-shi, Kagawa 763-0022 JAPAN  
TEL 0877-24-7755 URL http://mimoca.org

アートディレクション: 祖父江 慎 デザイン: 柴田 慧 (cozfish)

### 同時開催常設展

猪熊弦一郎展 整然たる都市にぎやかな自然

### 次回開催企画展

拡張するファッション 2014年6月14日(土)~9月23日(火・祝) 会期中無休