

2017 年 1 月 18 日

## プレスリリース

猪熊弦一郎写真集『ニューヨークの壁』出版記念 対談 鈴木理策×黒田益朗

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

### ◎概要

猪熊弦一郎の初の写真集『ニューヨークの壁』の出版を記念し、本書において、写真の編集を担当した鈴木理策と、デザインを担当した黒田益朗による記念対談を開催します。本書や猪熊の写真の魅力について、展示室でお話いただきます。

日時：2017 年 1 月 22 日(日) 14:00-

会場：当美術館 3 階展示室 C

料金：無料（要観覧チケット、100 席）＊事前申込不要

### ◎詳細

本写真集は、猪熊弦一郎が滞米中にニューヨークで撮影した、壁の落書きやポスターの剥がし跡の写真を紹介するもので、猪熊自身がファイルにまとめていた 166 点のスライドのうち 57 点を掲載しています。

この写真の編集（選別と配列）を行ったのが写真家の鈴木理策です。「写真」をこよなく愛する鈴木が「写真」として面白いものを厳選した結果、猪熊の美のセンスがギュッとつめこまれた 1 冊となりました。イメージがテンポよくつながり、ページをめくるのが楽しみで、見る人を飽きさせません。

グラフィックデザイナーの黒田益朗によるブックデザインは、全ての写真で猪熊が文字や絵を書き込んだスライドマウントがそのまま生かされたもので、これまでにない斬新なデザインです。同時に、その手書きの文字や絵からは猪熊の温かな人となり伝わってきて、まさに「猪熊らしさ」があふれる本に仕上がりました。

なお、鈴木は 2015 年 2 月～5 月に当美術館で個展を開催しており、関連イベントのアーティスト・トークやワークショップなどでも度々当館を訪れ、この地域のアートファンになじみ深いアーティストです。今回は約 2 年ぶりに丸亀で鈴木の話聞く機会となります。

## ◎講師プロフィール

### 鈴木理策（すずきりさく）

1980年代半ばより写真を媒体に創作活動を行う。1998年、初の写真集『KUMANO』（光琳社出版）を出版。2000年、2冊目の写真集『PILES OF TIME』（1999年、光琳社出版）にて第25回木村伊兵衛写真賞を受賞。2015年から16年にかけて個展「鈴木理策写真展 意識の流れ」（丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、他2館巡回）を開催。



### 黒田益朗（くろだますお）

kuroda design 主宰。カタログ、CD ジャケット、ヴィジュアルブックなどのグラフィックデザインや店舗サインなどを手掛け、写真家、建築家、作家等、様々なクリエイターとプロジェクトに携わる。鈴木理策の写真集では『Saskia』（2000年、リトルモア）、『Torii』（2012年、SUPER LABO）、『雪華図』（2012年、SUPER DELUXE）のブックデザインを担当。



◎猪熊弦一郎写真集のお知らせ

『ニューヨークの壁』

写真撮影：猪熊弦一郎

写真編集：鈴木理策

デザイン：黒田益朗

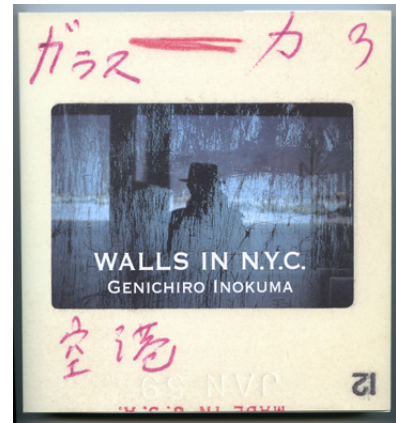
価格：2,700 円（税込）

仕様：カラー128ページ、h210×w195mm、ソフトカバー、  
日英バイリンガル

発行日：2016年12月14日初版第一刷 700部

発売日：2017年1月7日

発行者：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団



◎関連企画展のお知らせ

猪熊弦一郎展「私の履歴書」後編 東京／ニューヨーク

会期：2016年11月19日（土）－2017年2月12日（日） 会期中無休 [79日間]

時間：10:00-18:00（入館は17:30まで）

会場：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 展示室C

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団

観覧料：一般 950 円（760 円）、大学生 650 円（520 円）、高校生以下または 18 歳未満・丸亀市在住の 65 歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方は無料

- ・同時開催常設展「猪熊弦一郎展 バランス」の観覧料を含む
- ・（ ）内は前売り及び 20 名以上の団体料金

【お問い合わせ先】

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

公益財団法人ミモカ美術振興財団

展覧会担当 古野華奈子

〒763-0022 香川県丸亀市浜町 80-1

Tel. 0877-24-7755 Fax. 0877-24-7766

E-mail. [press@mimoca.org](mailto:press@mimoca.org)