

企画展

「第1回 MIMOCA EYE/ミモカアイ」大賞受賞記念
「西條茜展 ダブル・タッチ」関連プログラム

「パフォーマンス&体験」を開催!



西條茜《The Melting Laborers#3》2024年 撮影：来田猛

西條茜の作品を介して、5人の演者が身体を使ったコミュニケーションを実践するライブパフォーマンスを披露します。さらに作家からパフォーマンスについて話を聞いた後、一緒に作品を吹く・運搬などを体験していただきます。夜の美術館で作家の思いを体感する特別な時間をお楽しみください。

イベント名	「西條茜展 ダブル・タッチ」関連プログラム パフォーマンス&体験
日時	2025年2月1日(土)18:00開場、18:30開演、20:00終了予定
料金	一般/2,000円、ミモカフレンド会員/1,500円、ふれんど中讃会員/割引価格、高校生以下/無料 *税込価格。観覧会を観覧したい場合は別途観覧券の購入が必要。
会場	丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 2階展示室B
定員	先着20名
販売日	1月14日(火)10:00よりPeatixにて販売開始

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 公益財団法人ミモカ美術振興財団
プログラム担当：宮本準子、島田里都子
担当キュレーター：松村円 広報担当：佐伯美帆、島田里都子
〒763-0022 香川県丸亀市浜町80-1
TEL 0877-24-7755 FAX 0877-24-7766
E-MAIL press@mimoca.jp URL www.mimoca.org

——「西條茜展 ダブル・タッチ」関連プログラム パフォーマンス&体験

日時：2025年2月1日(土)18:00開場、18:30開演、20:00終了予定

料金：一般/2,000円、ミモカフレンド会員/1,500円、ふれんど中讃会員/割引価格、高校生以下/無料
*税込価格。観覧を希望したい場合は別途観覧券の購入が必要。

1月14日(火)10:00よりPeatixにて販売開始

*1人2枚まで購入可能、2月1日(土)17:30まで販売、売り切れ次第終了

販売サイト：<https://akanesaijo2025.peatix.com>

会場：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 2階展示室B

定員：先着20名

出演：西條茜 《パフォーマー》石原菜々子、大井卓也、遠藤リョウノスケ、益田さち、宮木亜菜

主催：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、公益財団法人ミモカ美術振興財団、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

協力：一般社団法人シガラキ・シェア・スタジオ、倉敷芸術科学大学、有限会社丸倍製陶、BLUM Los Angeles, Tokyo, New York

——プロフィール

西條茜（さいじょうあかね）

1989年生まれ。2014年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器分野修了。2013年ロンドンロイヤルカレッジオブアートへ交換留学。2020年度京都市芸術文化特別奨励者認定者。近年は陶磁器の特徴ともいえる内部の空洞と表面の艶やかな質感から「身体性」をキーワードに、陶彫作品及びそれらに息や声を吹き込むパフォーマンスを発表している。一方で世界各地にある窯元などに滞在し、地元の伝説や史実に基づいた作品も制作している。主な展覧会に、「石川順恵、西條茜」(Blum / 東京 / 2024)、「コレクションズ・ラリー 愛知県美術館・愛知県陶磁美術館 共同企画」(愛知県美術館 / 2024)、「私たちのエコロジー：地球という惑星を生きるために」(森美術館 / 東京 / 2023)、個展「文化村クリエイションvol.3 西條茜「やまの満ち引き」」(なら歴史芸術文化村 / 2023)、「第1回 MIMOCA EYE / ミモカアイ」(丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 / 2022)、個展「Phantom Body」(アートコートギャラリー / 大阪 / 2022)、「第4回 金沢・世界工芸トリエンナーレ企画展「越境する工芸」」(金沢21世紀美術館市民ギャラリー / 2019)など。



西條茜

——企画展概要

「第1回 MIMOCA EYE/ミモカアイ」大賞受賞記念 西條茜展 ダブル・タッチ

会期：2025年1月26日(日)–3月30日(日)

休館日：月曜日(2月24日は開館)、2月25日(火)

場所：丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 2階展示室B、1階エントランス

観覧料：一般950円(760円)、大学生650円(520円)、高校生以下または18歳未満・丸亀市在住の65歳以上・各種障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名は無料

*同時開催企画展「猪熊弦一郎展 画業の礎ー美校入学から渡仏まで」および常設展「猪熊弦一郎展 立体の遊び」観覧料含む

* ()内は前売り及び20名以上の団体料金